



DEPARTAMENTO DE HISTORIA

MAESTRÍA EN PERIODISMO

www.utdt.edu/periodismo



UNIVERSIDAD TORCUATO DE TELLA



EXCELENCIA ACADÉMICA
PLURALISMO DE IDEAS
MAYORÍA DE OPORTUNIDADES

UNIVERSIDAD
TORCUATO DE TELLA



¿POR QUÉ ESTUDIAR UNA MAESTRÍA EN PERIODISMO EN DI TELLA | LA NACION ?

www.utdt.edu/periodismo

“ La Maestría en Periodismo está dirigida a estudiantes con título universitario en cualquier disciplina y a egresados de carreras terciarias del país y del exterior que quieran sumarse al reto que significa ser periodista en la sociedad de hoy. Por razones tecnológicas, económicas, políticas y culturales, la profesión enfrenta desafíos nuevos, que ofrecen también oportunidades sin precedentes. Nuestro programa, con su enfoque amplio basado en su doble énfasis en lo periodístico y lo académico así como también en lo textual y multimedia, brinda una diversidad de herramientas y saberes necesarios para ejercer la profesión con la profundidad, el profesionalismo y la versatilidad que los nuevos tiempos demandan.

Es crucial para la formación que ofrecemos la complementariedad entre nuestras dos instituciones: el diario La Nación, de reconocida trayectoria y relevancia periodística, y la Universidad Torcuato Di Tella, destacada por su excelencia académica y por su pluralismo ideológico. En el Aula-Redacción de La Nación, guiados por periodistas de primer nivel en las distintas áreas de la profesión, los estudiantes adquieren los conocimientos específicos del oficio, combinando saberes tradicionales del periodismo gráfico con otros más recientes del mundo digital. Aprenden a investigar, a cubrir, a comprender y narrar de manera responsable hechos y situaciones de muy distinta naturaleza, integrando (como lo viene haciendo el periodismo en los últimos tiempos) lo verbal con lo visual. Porque en esa capacidad para lo diverso, en la precisión y en la ductilidad para dar cuenta de lo real, reside en parte la pericia del buen periodista. En la Di Tella, con docentes destacados en las Ciencias Sociales y las Humanidades, se adquieren las herramientas analíticas y los hábitos de reflexión propios de disciplinas de interés periodístico como la Ciencia Política, la Historia, la Economía, las Relaciones Internacionales y la Literatura.

Esta doble formación capacita a nuestros estudiantes de un modo único, ofreciéndoles un acercamiento periodístico a la realidad compleja de nuestras sociedades con una mirada sutil, plural e informada.

Si esto es lo que quieren para su futuro, este es su lugar. Los esperamos ”.



KARINA GALPERÍN

Ph.D. in Romance Languages and Literatures, Harvard University.
Directora de la Maestría en Periodismo.



CARLOS M. REYMUNDO ROBERTS

Prosecretario general de Redacción de La Nación. Director adjunto de la Maestría en Periodismo.

CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA

Programa centrado en el periodismo gráfico multisoporte, la edición, el análisis de las secciones de un diario y la profundización de disciplinas académicas afines.

La Maestría dura un año. Se compone de un grupo de materias y talleres, de prácticas profesionales en la Redacción de La Nación y concluye con la presentación de una tesis.

Los alumnos cursan durante tres días a la semana en el Aula-Redacción de la sede de La Nación. Allí se trabaja en los diferentes aspectos de la formación del periodista relacionados con la redacción y la edición de textos, así como también con la producción de notas periodísticas pensadas para la circulación en soportes variados. La capacitación multimedia funcionaba hasta hace poco como un sección independiente dentro de nuestra Maestría. Pero desde 2016 se integró plenamente a nuestra currícula troncal. Apuntamos a formar profesionales de punta, a tono con la creciente influencia que las nuevas tecnologías de acceso a la información ejercen sobre el periodismo. Nuestros estudiantes aprenden a producir notas pensando en las múltiples audiencias que hoy consumen noticias a través de diversos canales y dispositivos, y también a amplificar su circulación a través de usos creativos de las redes sociales. El Aula-Redacción fue especialmente diseñada para uso exclusivo de la Maestría y está equipada con la misma tecnología utilizada por los periodistas del diario (acceso a cables de noticias, internet, archivo y sistema de paginado).

Los viernes se dictan los cursos teóricos en la UTDT, a cargo de académicos especializados en temas relevantes para la práctica periodística. El abanico de materias ofrecidas en la UTDT también se ha renovado pensando en los desarrollos recientes del periodismo. Además de los cursos ya tradicionales en nuestra Maestría (Economía, Historia, Análisis Político, Literatura de no ficción), hemos incluido clases que amplían la pericia de los estudiantes en la lectura de imágenes y los ponen al tanto de los últimos desarrollos tecnológicos en el mundo. Asimismo, hemos incorporado un curso de *entrepreneurship* que equie a nuestros alumnos con las herramientas prácticas necesarias para un mundo periodístico con redacciones cada vez más pequeñas y emprendimientos experimentales crecientes. Los estudiantes participan del clima vibrante de una universidad de excelencia y una biblioteca cuya colección en Ciencias Sociales se ubica entre las más destacadas de la región.

Una vez terminada la cursada regular en las dos sedes comienza la última materia, que es la práctica profesional. Aquí los estudiantes tienen la oportunidad de participar del mundo real del periodismo en la Redacción de La Nación. Esta materia tiene una duración de 200 horas. A lo largo de la cursada y con acompañamiento docente, los estudiantes eligen y desarrollan una tesis, que entregan al final de la Maestría.

MATERIAS PRÁCTICAS

- › Redacción Periodística I
- › Redacción Periodística II
- › Redacción Periodística III
- › Las Secciones de un Diario I
- › Las Secciones de un Diario II
- › Edición
- › Ética Periodística
- › Rueda de Prensa
- › Gestión Económica de la Empresa Periodística
- › Práctica Profesional en la Redacción

MULTIMEDIA

- › Adquisición de habilidades para la producción periodística multiformato (texto, audio, video y fotos).
- › Producción de espacios para que los usuarios se expresen y complementen el contenido informativo del medio.
- › Manejo de un flujo informativo de 24 horas, con contenidos que llegan vía papel, internet y telefonía móvil.

ONLINE

MATERIAS TEÓRICAS

- › Metodología de la Investigación
- › Análisis Político
- › Análisis Económico
- › Historia Argentina
- › Historia del Periodismo Argentino
- › Análisis de la Política Internacional
- › Fotoperiodismo
- › Tecnología e Innovación Periodística
- › Entrepreneurship
- › La No Ficción en el Siglo XX

FORMATO

Modalidad: *part-time*.

Inicio: abril.

CURSADA

Horario: martes a jueves, de 9.30 a 14.30h; viernes, de 9 a 14.30h.

Lugar: Universidad Torcuato Di Tella (Campus Alcorta, Av. Figueroa Alcorta 7350, CABA). Aula-Redacción de La Nación (Av. del Libertador 101, Vicente López, Provincia de Buenos Aires).

CUERPO DE PROFESORES

Permanente intercambio con profesores investigadores de la Universidad y periodistas de La Nación.

NATALIO BOTANA

Docteur en Sciences Politiques et Sociales, Université Catholique de Louvain.

DIEGO CABOT

Magíster en Periodismo, LN/UTDT.

INÉS CAPDEVILA

M.A. in International Journalism, Columbia University.

NELSON CASTRO

M.A. in Journalism, World Press Institute.

JOSÉ CRETZAZ

Magíster en Administración de Empresas, UADE.

HÉCTOR D'AMICO

Magíster en Periodismo, Universidad de Navarra.

MARIANA ELIANO

Posgrado en Comunicación y Arte, Universidad Complutense de Madrid.

PABLO MARTÍN FERNÁNDEZ

Licenciado en Comunicación, UBA.

KARINA GALPERÍN

Ph.D. in Romance Languages and Literatures, Harvard University.

HERNÁN GULLCO

Doctor en Derecho, UBA. Codirector de la Maestría y Especialización en Derecho Penal, UTDT.

CARLOS GUYOT

Magíster en Gestión de Empresas de Comunicación, Universidad de Navarra.

HÉCTOR GUYOT

Magíster en Periodismo, LN/UTDT.

LUCÍA HOJMAN

Licenciada en Economía Empresarial, UTDT.

PHILIP KITZBERGER

Doctor en Filosofía, UBA.

FERNANDO LABORDA

Licenciado en Periodismo, USAL.

LUCAS LLACH

Ph.D. in History, Harvard University.

ANDREA MATALLANA

Doctora en Historia, UTDT.

MARIANO NARODOWSKI

Doutor em Educação, Universidade Estadual de Campinas.

IVÁN PETRELLA

Ph.D. in Religion and Law, Harvard University.

CARLOS M. REYMUNDO ROBERTS

Magíster en Periodismo, Universidad de Navarra.

FERNANDO ROCCHI

Ph.D. in History, University of California at Santa Barbara.

GASTÓN ROITBERG

Especialización en Planificación y Gestión, UBA.

DARÍO ROLDÁN

Docteur en Études Politiques, École des Hautes Études en Sciences Sociales.

ROBERTO RUSSELL

Ph.D. in International Affairs, The Johns Hopkins University.

PABLO SIRVÉN

Magíster en Ciencias de la Información, Universidad de Navarra.

MARTÍN SIVAK

Ph.D. in History (c), New York University.

CONFERENCIAS, SEMINARIOS Y RUEDAS DE PRENSA

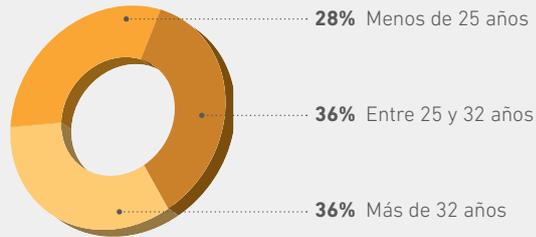
Durante todo el año, en las dos sedes de la Maestría, el trabajo con el plantel docente estable se complementa con conferencias y seminarios dictados por reconocidos académicos y profesionales locales e internacionales. En 2014 y 2015, Alberto Salcedo Ramos dictó un taller de crónica. En 2016, Emilio García Ruiz, editor jefe de la edición digital del *Washington Post*, estuvo a cargo de un curso intensivo sobre nuevos desafíos del periodismo digital hoy. La Maestría organiza, además, ruedas de prensa con figuras de la política, la cultura, la economía y el deporte, mesas redondas en torno a libros periodísticos recientemente publicados y paneles de discusión sobre temas de actualidad coorganizados con otras unidades académicas de la UTDT.

La mayoría de estas actividades son exclusivas para los estudiantes de la Maestría, lo cual les brinda una excelente oportunidad para ejercitarse en el oficio de la entrevista colectiva, y pone a su alcance a personalidades de relevancia y notoriedad en la vida pública.

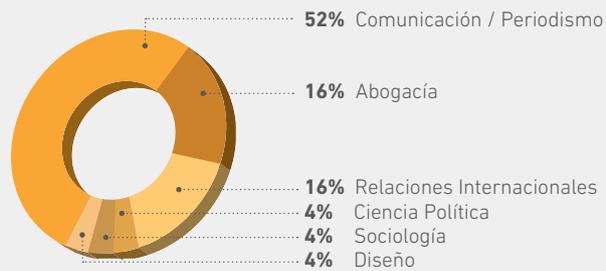
PARTICIPANTES

La Maestría selecciona rigurosamente a sus estudiantes para garantizar un ambiente de curiosidad, diversidad y motivación. Buscamos gente que aspire a una intensa capacitación en la que se combina la práctica periodística con la profundización académica en el nivel de posgrado. El programa se dirige a graduados universitarios de cualquier disciplina y a egresados de carreras terciarias, del país y del exterior, que quieran desempeñarse profesionalmente como periodistas en diferentes medios.

EDAD

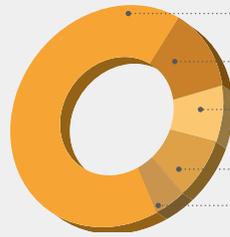


FORMACIÓN



GRADUADOS

INSERCIÓN LABORAL DE NUESTROS GRADUADOS EN MEDIOS PERIODÍSTICOS



- 63% Medios gráficos (diarios y revistas)
- 12% Sitios de internet
- 10% Prensa de embajadas, organismos internacionales, ONG y empresas
- 10% Televisión y radio
- 5% Agencias de noticias

KATHERINE VILLAVICENCIO

Redactora en la sección "Domingo" del diario *El Universo*, Ecuador. Magíster en Periodismo, 2011.

“ Aunque venía haciendo periodismo desde hace un tiempo, la Maestría fue una oportunidad para corregir errores, aprender herramientas que enriquecen el trabajo periodístico y encontrar nuevas miradas para descubrir y contar historias. Creo que vencer cada día el escrache público de los profesores y compañeros, defender una nota con argumentos y ser parte de la Redacción de *La Nación*, en la época de prácticas, me ayudaron a consolidar mi formación en este oficio que busca siempre la verdad ”.

OLIVIER GALAK

Asesor de Prensa en la Embajada de Estados Unidos. Magíster en Periodismo, 2003.

“ La Maestría definitivamente le dio un impulso a mi carrera. Me entrenó para poder trabajar a la par de un redactor profesional, a la vez que me expuso a profesores, entrevistados y compañeros que terminaron transformándose en contactos fundamentales para mi posterior crecimiento como periodista. No hay que pensarlo como una maestría tradicional, es más bien un puente muy bien construido que permite una transición suave—pero a la vez sólida—entre el ámbito académico y la práctica profesional, entre las carreras ajenas al periodismo y el profesional de prensa ”.

MARION REIMERS

Periodista de Fox Sports, directora editorial adjunta de *La Ciudad Deportiva* y columnista del diario deportivo *Récord*. Magíster en Periodismo, 2012.

“ La Maestría en Periodismo cambió radicalmente mi acercamiento a la profesión al ser un programa basado en la práctica y articulado para complementarse con la teoría. El volver a las bases del periodismo en un mundo plagado de nuevas tecnologías y con un ritmo cada vez más vertiginoso me permitió posicionarme con mayor seguridad en el ámbito laboral, sin perder de vista la importancia de los permanentes cambios. La exigencia y el ritmo de trabajo corresponden a la vida diaria de un periodista, factor fundamental para comprender y disfrutar de esta noble profesión. Es un modelo tan atractivo como necesario. Agradezco profundamente haber formado parte de este programa ”.

> ALGUNOS LIBROS ESCRITOS POR NUESTROS GRADUADOS



ADMISIONES

Los interesados deben rendir dos exámenes: uno de cultura general y actualidad, y otro de escritura. Los preseleccionados tendrán una o más entrevistas personales con el Comité de Admisión de la Maestría, de las que saldrá el grupo de 25 estudiantes que cursarán ese año el posgrado. La primera fecha de exámenes es a fines de diciembre y la segunda a mediados de febrero. Para conocer la documentación, las fechas y obtener los formularios de postulación correspondientes, contactarse con el Departamento de Admisiones de Posgrado de la Universidad o ingresar al sitio www.utdt.edu/posgrados.

AYUDA FINANCIERA

La Maestría cuenta con un fondo de becas, integrado por el aporte de diversas empresas. Los estudiantes que presenten dificultades para solventar los costos del programa podrán solicitar ayuda financiera en la Oficina de Alumnos, sede *La Nación*.

UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA

La Universidad Torcuato Di Tella es una institución sin fines de lucro fundada en 1991, heredera del espíritu innovador industrial de la fábrica SIAM Di Tella (1910) y de la visión artística y social de vanguardia del Instituto Torcuato Di Tella (1958). Su misión es la formación de las nuevas generaciones empresariales, políticas, académicas, sociales y artísticas de nuestro país y la producción de conocimiento básico y aplicado, en el marco del pluralismo de ideas, la excelencia académica y la igualdad de oportunidades.

RECTOR: ERNESTO SCHARGRODSKY

Ph.D. in Economics, Harvard University.

VICERRECTORA: CATALINA SMULOVITZ

Ph.D. in Political Science, The Pennsylvania State University.

LA UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA OFRECE POSGRADOS Y CURSOS EN:

- › Arquitectura
- › Arte
- › Ciencia Política
- › Derecho
- › Econometría
- › Economía
- › Economía Urbana
- › Educación
- › Educación Ejecutiva
- › Educación Legal Ejecutiva
- › Estudios Internacionales
- › Executive MBA
- › Finanzas
- › Historia
- › MBA
- › Periodismo
- › Políticas Públicas

› DEPARTAMENTO DE HISTORIA

El Departamento de Historia de la Universidad Torcuato Di Tella promueve la investigación, la docencia y el debate en el campo de la disciplina histórica entre sus estudiantes de grado y de posgrado. Además, facilita la vinculación de alumnos y profesores con centros de investigación de alta calidad profesional en el país y en el exterior, y contribuye a la comprensión de la Historia en el conjunto de los estudiantes de la Universidad.

DIRECTORA: PAULA BRUNO

Doctora en Historia, Universidad de Buenos Aires.

Maestría en Periodismo | CONEAU: Res. N° 882/12.

INFORMES E INSCRIPCIÓN

La Nación

(+54 11) 6090 5000 (int. 7432 | 3)

info@masterperiodismo.com.ar

Departamento de Admisiones

(+54 11) 5169 7231 | 7251

☎ (+54 911) 5571 9552

posgradosditella@utdt.edu

www.utdt.edu/posgrados



El bus ditelliano es un servicio de transporte gratuito que brinda la Universidad Torcuato Di Tella para conectar el Campus Alcorta con la red de transporte público (subte Línea D, tren Línea Mitre y colectivos).